Режиссер, принявший иудаизм, получил «Сезар»



Дэни Бун на церемонии «Сезара» с женой Яэль, 2015

Лауреатом французской кинопремии «Сезар» стал комедийный боевик «Возьми меня штурмом» режиссера Дэни Буна. Фильм получил учрежденный в этом году приз зрительских симпатий, которым отмечаются «несерьезные картины, завоевавшие успех у зрителей». Другими словами — речь идет о наиболее кассовых лентах, и картина Буна, собравшая в европейском прокате даже больше, чем легендарная комедия «Такси», — безусловно, заслужила награду.

Но Дэни Бун интересен не только своими картинами, за которые, кстати, трижды был номинирован на «Сезар». Мы привыкли к громким именам режиссеров-евреев, но режиссер, принявший иудаизм, — особый случай. Мать Дэни — француженка, а отец кабил. Это народ берберской группы, живущий,

преимущественно, на севере Алжира и, как утверждают ученые, генетически очень близкий ливийским евреям. Собственно то, что многие берберы в доисламские времена исповедовали иудаизм, ни для кого не секрет.

Кабилом, кстати, является знаменитый футболист Зинедин Зидан и звезда «Такси» — актер Сами Насери.

Что касается Дэни, то он начинал как уличный мим, снимался в короткометражках, а знаменит стал после картины 2005 года «Счастливого Рождества», которая была номинирована на «Оскар», BAFTA, «Сезар» и «Золотой глобус».

Грандиозным успехом Буна стала комедия «Бобро поржаловать!», где он выступил в качестве режиссера, сценариста и исполнителя одной из главных ролей. Фильм, высмеивающий региональные стереотипы во Франции, посмотрели более 20 миллионов зрителей. Патологической и оттого смешной франкофобии бельгийского таможенника была посвящена картина 2010 года «Таможня дает добро».





Об этнических стереотипах Дэни Бун знает не понаслышке. И бывшая, и нынешняя его жена — еврейки. От брака с одной из самых красивых актрис Франции Юдит Годреш (урожденная Голдрейш, дочь евреев — выходцев из России) у Дэни есть сын Ной. В 2002-м Бун женится на Яэль Харрис — швейцарской еврейке с португальскими корнями. Ради этого брака актер перешел в иудаизм. На сегодняшний день у пары трое детей с характерными именами — Эйтан, Элиа и Сара.

Бун не скрывает, что антисемитские стереотипы глубоко укоренились во Франции. Однажды ему задали вопрос, стал ли он богаче после перехода в иудаизм. На что тот с юмором ответил, что, во-первых, и католиком был не беден (еще в 2008-м Бун стал самым высокооплачиваемым актером в истории европейского кино, заработав 26 млн евро), а, во-вторых, если кого-то это обрадует, то он знает и бедных евреев.

В Израиле, где Бун бывал много раз, один из самых успешных комиков Франции чувствует себя как дома. Зато во Франции, защищая еврейское государство, сталкивается с оскорблениями и угрозами.

Лучший ответ на каждый такой вызов — новая комедия. Хотя, как признается Бун, по натуре он ипохондрик и вовсе не считает это еврейским феноменом. Что ж, ему виднее…

Александр Файнштейн