

В Национальной Академии наук прошло обсуждение концепции музея Бабьего Яра



150 представителей еврейских общин из более чем 50 городов страны собрались под эгидой Ваада Украины в зале президиума НАНУ для обсуждения концепции комплексной мемориализации Бабьего Яра. Концепция, созданная по заказу Министерства культуры, получила рецензии 15 экспертов, высоко оценивших работу научного коллектива.

Как отметил директор историко-мемориального заповедника Бабий Яр Борис Глазунов, в здании, где разместится музей, завершаются ремонтно-реставрационные работы, а с нового года можно будет приступить к внутренним работам и формированию экспозиции.

Одним из центральных пунктов дискуссии стала необходимость преодоления «конфликта памятей» — конфликта, сопровождающего любой мемориальный проект в Бабьем Яре. Как связать разные объекты (а в Бабьем Яре уже около 30 памятников) в единое мемориальное пространство, как подчеркнуть уникальность Холокоста и, вместе с тем, вписать его в исторический

контекст, представив в качестве архетипа всех геноцидов — об этом спорили и размышляли участники дискуссии.

В рамках обсуждения выступили глава Рабочей группы, член-корреспондент НАНУ Геннадий Боряк, а также историки Феликс Левитас, Виталий Нахманович, Иван Патриляк, Сергей Кот и Виктория Яременко, принимавшие участие в разработке концепции.

На сегодняшний день проект музея имеет статус пилотного, но важно, что впервые в истории правительство Украины выделило финансирование на музей Бабьего Яра, а не ограничилось «моральной поддержкой». Впереди — большой путь, многочисленные дискуссии и компромиссы, но итогом должен стать достойный музей, который поможет преодолеть Украине «позор беспомыслия» и приблизить к тем самым европейским ценностям, о которых столь много говорят в последнее время.