

**Израильтянин в Париже. Скончался мэтр haute couture Альбер Эльбаз**





*Альбер Эльбаз. Фото: alberelbaz8/Instagram*

После трех недель борьбы с COVID-19 на 60-м году жизни скончался всемирно известный модельер Альбер Эльбаз, возродивший старейший французский модный дом Lanvin.

Эльбаз появился на свет в марокканской Касабланке и в возрасте 8 месяцев был привезен родителями в Израиль. Рисовать женские платья под руководством матери-художницы он начал еще в младшей школе. Отслужив в ЦАХАЛе, юноша окончил Колледж моды и дизайна им. Шенкара в Рамат-Гане.

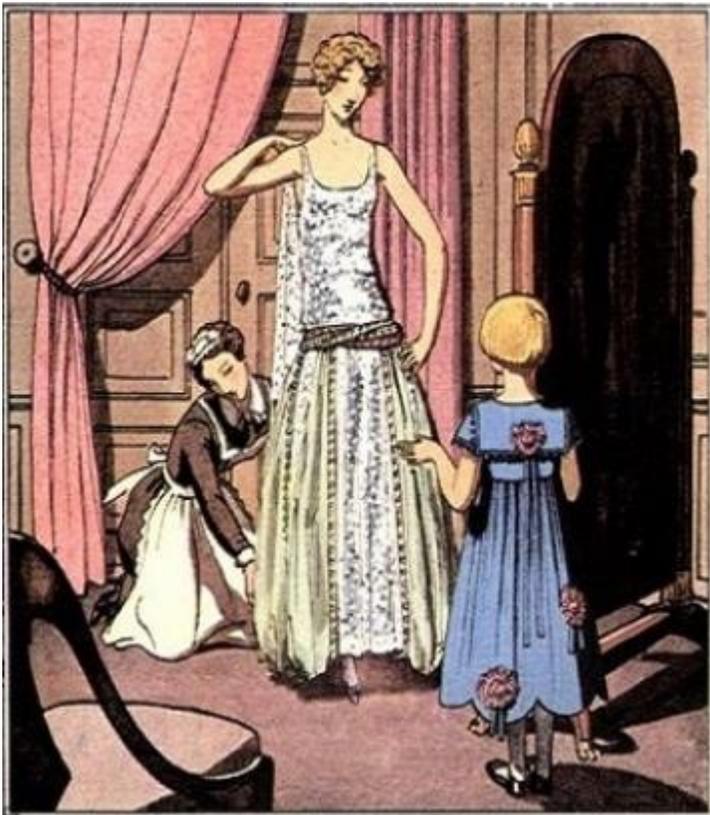
Отец-парикмахер к тому времени скончался, в семье было еще трое детей, мать устроилась кассиршей, чтобы сводить концы с концами. Тем не менее, она ее 800 долларов помогли Альберту в 1985-м отправиться в Нью-Йорк, чтобы профессионально заниматься модой. В США он первым делом отказался от последней буквы в имени и стал Альбером. Несколько лет израильтянин подвизался в фирме по пошиву свадебных платьев, но в 1989-м стал помощником известного нью-йоркского дизайнера Джеффри Бина, среди клиенток которого были три первых леди Америки.



*Будущий модельер в детстве*

У Бина он проработал семь лет и был замечен президентом французского дома Guy Laroche соплеменником и земляком Ральфом Толедано (этот французский еврей тоже родился в Касабланке, где его отец возглавлял Еврейский конгресс Марокко). Два года на посту креативного директора Guy Laroche сделали Эльбаза известным широкой публике.

В конце 1990-х модельер три сезона провел в качестве главного дизайнера прет-а-порте знаменитого дома Yves Saint Laurent. В начале 2000-х Альбер Эльбаз приходит в основанный еще в конце XIX века, но утративший былую славу дом Lanvin. С именем Эльбаза связано возрождение это бренда — вскоре оборот Lanvin удвоился, а пресса стала сравнивать простые и женственные модели Альберта с легендарными платьями этого дома 1920-х годов. Его стилем стала обновленная классика, а ироничные карикатуры на самого себя стали визитной карточкой Lanvin.



Среди клиентов Эльбаза были Николь Кидман, Деми Мур, Катрин Денев, Ума Турман, Кейт Мосс, Линда Евангелиста и другие знаменитости. Тильда Суинтон надела асимметричное платье от Альбера Эльбаза на церемонию вручения «Оскара» в 2008 году.

Дизайнер со скандалом покинул Lanvin в конце 2015 года из-за разногласий с владелицей модного дома Шоу-Лан Ванг. В последующие три года в Lanvin сменились несколько креативных директоров, но прибыль постоянно падала, и в 2018-м старейший модный бренд был продан китайским инвесторам из China Fosun International.

Для фильма Натали Портман «Сказка о любви и тьме» по роману Амоса Оза, все костюмы главной героини (действие происходит в Израиле 1940-х) были разработаны Эльбазом.

После этого он работал с различными модными брендами, включая Converse и LeSportsac, в 2016-м запустил парфюм Superstitious, в 2019 году создавал сумки и мокасины для итальянского бренда Tod's.



Прет-а-порте от AZfashion. Фото: [instagram.com/azfashion.shop](https://www.instagram.com/azfashion.shop)

В том же году Альбер Эльбаз начал работать над собственной линией AZfashion — бренд был запущен в 2021 году. К сожалению, смерть прервала реализацию его новых проектов.

Несмотря на международную известность, кутюрье нечасто тусовался со знаменитостями, сравнивая свою работу с «консьержем в хорошем отеле на Манхэттене», который днем обслуживает известных клиентов, но вечером уезжает домой. Спутником жизни модельера был директор по маркетингу Lanvin Алекс Ку.

За 25-летнюю карьеру в мире haute couture Альбер Эльбаз был удостоен многочисленных профессиональных наград, звания офицера Ордена Почетного легиона и Большой медали (Grand Vermeil) города Парижа.

**Борис Вайнер**