

Часть 1. Немцы в Киеве

Фотографии этой части получены мной от Израильского музея Яд-ва-Шем в 1979 году. Тогда все они находились в папке (в сумке) неразобранных и неклассифицированных документов. Поэтому у этих фотографий мои номера, а не архивные номера Яд-ва-Шема. Классифицированы ли они сегодня? - не знаю (не думаю). Работая в архивной библиотеке Яд-ва-Шема в 2011 году, я этих фотографий не нашёл. По-моему, это очень интересные документы, и мне бы очень хотелось восстановить их архивную ценность.

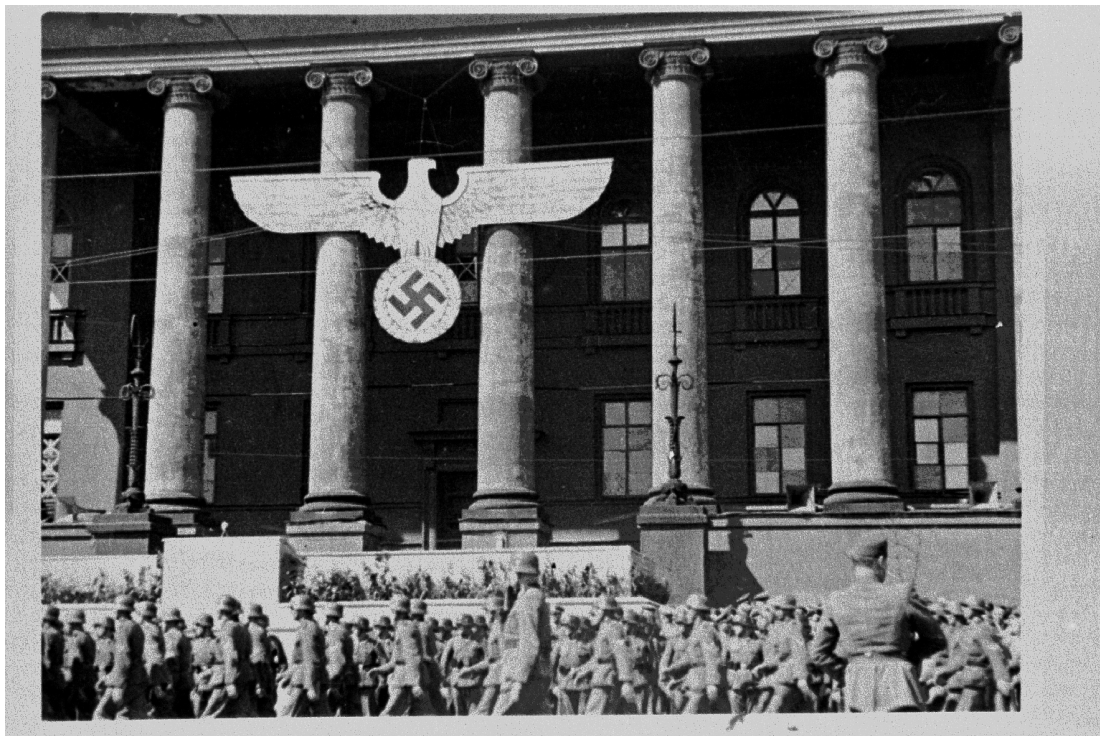


Фото AQ-a500-005

По моим соображениям, это парад немецких войск в честь взятия Киева. Это не может быть просто колонна войск, входящих в город, – герб со свастикой на фронтоне здания говорит о том, что мероприятие целенаправленно и предварительно готовилось. Из исторической литературы мне ничего не известно о таком параде. Знаете ли вы к чему можно было бы отнести этот снимок?

Здание, на фоне которого проходит парад, выглядит мне зданием Киевского университета. Так ли это?

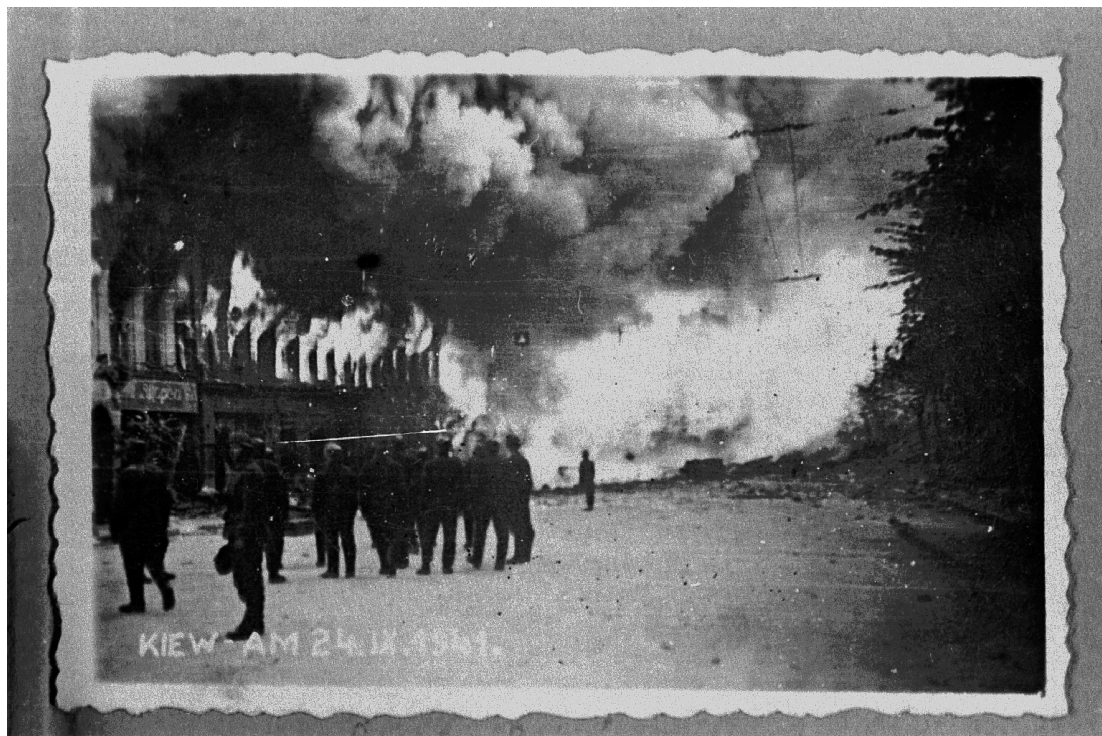


Фото AR-a420-007

Время и место изображенного события указаны на самой фотографии – Киев, 24 Сентября 1941 года. Это время, когда начали взрываться здания в центральных районах города, заминированные при отступлении советских войск. Подвески троллейбусной линии (в правой части снимка) говорят о том, что это действительно центральная часть города. Может ли это быть Крещатик? Это не совсем ясно: по Крещатику ходил в то время трамвай, а на снимке трамвайные рельсы мне не удалось рассмотреть. Ваши соображения.



Фото АО-а515-002

По всей видимости, это прибытие в Киев какого-то очень высокого начальства (что видно по их внешнему виду). Что это Киев, ясно из других фотографий этого же сета, где центральная фигура этого снимка сфотографирована на фоне взорванного Успенского собора в Киево-Печерской лавре. Собор был взорван 3 ноября 1941 года. Это может служить ориентировочной датой снимка. Кто именно запечатлён на нём? Центральная фигура кажется мне очень похожей на рейхслейтера Альфреда Розенберга. Справа от него, в очках, человек, очень напоминающий рейхсфюрера Генриха Гиммлера. В литературе никаких ссылок на посещение ими Киева я раньше не находил. Но недавно, готовясь к этой публикации, я снова обратился в Гугл за справкой, и получил ответ: Гиммлер был с визитом в Киеве 3 октября 1941 года (т.е., буквально сразу же после Бабьего Яра). Есть противоречия в установлении даты снимка (если принять остальные мои предположения верными).



Фото AN-a525-001

На снимке изображены какие-то восстановительные работы на берегу Днепра, которые выполняются военнопленными. Что это берег реки, ясно по силуэту разрушенного моста на заднем плане. Что это военнопленные, ясно по фигуре вооружённого охранника у правого обреза снимка. Что это осень 1941 года, ясно по виду ландшафта и одежде людей на снимке. К тому же, строительство или ремонт причала или переправы, которое, очевидно, запечатлено на снимке, должны были бы проводиться сразу же после захвата города. Но никак не следующей весной или осенью. Единственно, что меня смущает, – в сентябре-октябре 1941 года немцы не привлекали военнопленных к работам. Они просто не знали, что с ними делать. В Киевском котле оказалось более 700 тысяч пленных. Их даже разместить не было никакой возможности. 300 тыс. украинцев были просто распушены по домам. Остальных частично использовали для обустройства самих лагерей военнопленных. Может ли кто-то прояснить эти вопросы?



Фото P4038545

На фотографии – первый том будущей многотомной истории Бабьего Яра – единственной (до сих пор) попытки серьёзного и подробного исследования истории этого события. Книга называется: «Бабий Яр: человек, власть, история». Первый том издан в Киеве в 2004 году (последующие тома с тех пор так и не появились). Составители и основные авторы первого тома Татьяна Евстафьева и Виталий Нахманович. Первый том исследует начальную историю Бабьего Яра. На обложке 1-го тома помещен один из редких, подлинно установленных, и потому бесценных, снимков Бабьего Яра, сделанных во время самого события (всё, что сегодня публикуется – это фальшивки, никакого отношения к Бабьему Яру не имеющие). Подробности подлинной истории событий ищите в этой книге.

[Читать далее...](#)

[На главную страницу](#)