Суд официально признал популярного немецкого певца антисемитом

Ксавьер Курт Найду

Известный соул и R&B-исполнитель Ксавьер Курт Найду родился в Мангейме, но его отец — уроженец Южной Африки — является наполовину индийцем, а мать имеет южноафриканские и ирландские корни. Пять альбомов этого мега-популярного певца занимали первое место в немецких чартах, он был дважды удостоен премии MTV Europe Music Awards в номинации «Лучший вокалист Германии».

Вместе с тем, общественно-политические взгляды звезды часто становятся предметом ожесточенной критики. В 2015 году, победив в национальном отборе для участия в конкурсе «Евровидение», Ксавьер был вынужден уступить свое право представлять Германию из-за обвинений в гомофобии. В 2021-м протесты вынудили Найду отказаться от роли судьи в популярном телешоу «Германия ищет суперзвезду».

В активе певца — конспирологические теории, гомофобные, антисемитские и расистские высказывания, отрицание пандемии COVID-19 и прочая, и прочая. Примерно 10 лет назад он присоединился к движению Рейхсбюргеров («Граждан Рейха») — запрещенной организации, члены которой считают ФРГ оккупированным иностранными войсками государством и не признают его легитимность. Многие адепты Reichsbürgerbewegung являются правыми экстремистами, некоторых подозревают в подготовке терактов против евреев и беженцев. Некоторые фанаты Найду из числа «Граждан Рейха» и правого движения PEGIDA призвали к штурму Рейхстага 8 мая 2015 года, чтобы провозгласить там переходное правительство.

На митинге «Граждан Рейха», Берлин. На заднем плане — российские георгиевские флаги и флаг ДНР

Первые упреки вокалиста в антисемитизме прозвучали в 2009-м, когда в его песне Raus aus dem Reichstag появились строки о «бароне Тотшильде», а сама композиция стала популярна в антисемитских пабликах на видеопортале TruTube. Тем не менее, все подобные обвинения Ксавьер опровергал и добивался вынесения судебного решения о том, что его нельзя назвать антисемитом. Два региональных суда поддержали его в этом требовании, ссылаясь на свободу высказываний.

Начиная с 2020 года заявления Найду стали еще более радикальными. В одном из видео он утверждал, что его отец «работал на еврейских золотых приисках» и при этом подвергался жестокому обращению. В 2021 году певец поделился видео в своем Telegram, где Холокост называли «исторической фантастикой». Он также опубликовал «Протоколы сионских мудрецов» в кратком изложении Альфреда Розенберга, назвав этот текст одним из важнейших документов в истории человечества. При этом музыкант повторил нацистский тезис о том, что в 1933 году мировое еврейство объявило войну Германии, и заявил, что все светлокожие евреи и все евреи, живущие в Израиле — обманщики, поскольку истинная Святая земля находится в Южной Африке, а Иерусалим — в Калахари. Найду назвал Центральный совет евреев в Германии «Центральным советом лжи», описав «ложь, государственную измену, взяточничество и вымогательство» как «образ жизни евреев» и подчеркнув, что «много евреев вовлечены в растление малолетних». Он также поделился постом, где евреев обвиняли в использовании смертельной инъекции для убийства нееврeев во время пандемии.

Отпечатки рук Найду на Мюнхенской аллее звезд

После жалобы Федеральный конституционный суд в Карлсруэ отменил предыдущие постановления судов низшей инстанции — отныне певца можно официально называть антисемитом, хотя это и повредит его репутации и карьере. Чреваты ли подобные взгляды более серьезными проблемами для Найду — не сообщается.

Надо отметить, что в последние полтора года исполнитель вообще несет всякую чушь. В апреле 2020 года он выпустил видео, отрицающее пандемию COVID-19, и пригрозил подать в суд на правительство, обязавшее граждан носить маски. Месяц спустя звезда сообщила, что под Германией существует широко разветвленная сеть туннелей, а один из них простирается до Нью-Йорка, где происходит жестокая битва между роботами и клонами. Он также заявил в своем Telegram-канале, что Земля плоская и объявил о существовании демонов. Интересно, что воспитанный в католической вере Найду верит в грядущий апокалипсис, подчеркивая, что отошел от индустрии развлечений и видит свою задачу в «просвещении масс».

Александр Файнштейн