

**Классики советского антисионизма. Они были первыми**



Известно, что вождь тов. Сталин внес свою лепту в создание государства Израиль. Впрочем, расчет на подрыв британского влияния на Ближнем Востоке оказался ложным — Израиль не собирался идти в фарватере советской политики.

Но пока оставались такие надежды, отношение к молодому Израилю было сочувственным. Тогда же увидел свет первый труд, посвященный еврейскому государству, к слову, весьма объективный. Называлась эта брошюра «Палестинская проблема» и представляла собой стенограмму публичной лекции, прочитанной кандидатом экономических наук Израилем Адольфовичем Гениным (1897-1969). Издана она была издательством «Правда» в 1948 году, когда Война за Независимость Израиля еще не завершилась, немалым тиражом в 150 000 экземпляров.

Отношения между странами скоро стали достаточно враждебными, но тов. Сталин не уделял большого внимания новому государству. Его, скорее, беспокоили советские евреи, не оценившие счастье жить в первой в мире стране рабочих и крестьян. Что лучше может сплотить народ, чем борьба с внутренним врагом? Так евреи стали козлами отпущения, но Израиль как государство остался на обочине сталинской пропагандистской машины. К тому же Иосиф Виссарионович недолюбливал арабов, считая их лакеями британского империализма.

Но вот к власти пришел Хрущев и картина изменилась. Арабские страны начинают рассматриваться как потенциальные союзники и агенты советского влияния. Наиболее легкий путь завоевать их доверие — это поддержать арабов в противостоянии с Израилем. Советская пропагандистская машина начинает активнее трудиться на новом направлении, а после Синайской кампании 1956 года Израиль все чаще появляется на первых полосах советской прессы.



Выходят и солидные труды, где идеология умело перемешана с вполне реальными фактами и адекватными оценками. Так, в 1958 году Госполитиздат выпустил книгу «Государство Израиль, его положение и политика». Авторы два: Константин Иванов и Зиновий Шейнис. Под псевдонимом Иванов скрывался за министра иностранных дел Владимир Семенов, курировавший израильское направление. Зиновий Шейнис — профессиональный журналист-международник, доживший до распада СССР и выпустивший книгу под названием «Провокация века», разоблачающую многие советские мифы.

Что касается «Государства Израиль...», то первый тираж был мгновенно раскуплен, и уже в следующем году, вышло второе, дополненное издание. Которое тоже не залежалось на полках книжных магазинов. Причина понятна. Несмотря на идеологическую основу, в книге содержалась объективная и полезная информация об израильской действительности, что делало ее предметом особого интереса советских евреев.

Иное дело — собственно антиссионистская литература, которая могла быть как научно-популярной, так и художественно-публицистической. Пример последней — «Поездка в Израиль. Путевые заметки» авторства украинского поэта и драматурга Григория Давидовича Плоткина.



Григорий Плоткин и его «Заметки»

«Заметки» вышли в 1959 году в переводе с украинского языка. Не знаю, что внес в украинскую литературу Григорий Давидович, но не исключаю, что эта книга стала важным этапом в его творчестве. Вот краткая аннотация: «Путевые заметки украинского писателя Григория Плоткина раскрывают перед читателями неприглядную правду о так называемом «рае для евреев на земле». Автор показывает, в каких тяжелых условиях живут обманутые сионистскими лидерами сотни тысяч еврейских переселенцев, как по воле американского империализма израильская земля превращается в военный плацдарм для новых агрессивных авантур».

Впрочем, «ценность» книги читатели могли оценить по первому предложению.

*— Не хотите ли поехать в Израиль? — спросили меня в профсоюзной организации. — Туда едут несколько туристов, может быть, и вы присоединитесь к ним.*

Евреев (и не только) в СССР в те годы не выпускали даже в Монголию, а тут столь любезное предложение. Всем хоть немного представляющим советскую действительность ясно, кому такую поездку могли предложить. Впрочем, что написал сам Плоткин, а что вписали партийные идеологи, его курировавшие, сказать сегодня трудно.

Классиком жанра считается украинский ученый, кандидат философских наук Трофим Корнеевич Кичко. Надо сказать, что автор диссертации «Современный иудаизм и его реакционная роль» с конца 1950-х едва ли не ежегодно радовал читателей трудами на эту тему, но... изданная в 1963 году в Киеве книга «Иудаизм без прикрас» стала всемирно известна.



А все потому, что в своем обличении иудеев/сионистов автор несколько переборщил. Содержание и особенно иллюстрации подозрительно напоминали рисунки из нацистской газеты *Der Stürmer*. Возмутились даже лидеры компартий западных стран, о «труде», изданном АН УССР написали в *The New York Times*, он стал предметом обсуждения в ООН. О брошюре доложили лично Хрущеву, после чего советские идеологи дезавуировали писания антисемита. Тогда же в «Правде» вышла статья, где отмечалось, что «содержащиеся в брошюре ошибочные положения противоречат ленинской политике партии в религиозном и национальном вопросах».

На время Кличко отстранили от пропагандистской деятельности, но после Шестидневной войны он снова в строю, а в 1968-м даже был награжден президиумом Верховного Совета УССР почетной грамотой. Вплоть до начала 1980-х гг. пропагандист привлекался Киевским горкомом КПУ для чтения лекций, часто выступал на страницах прессы.

От Украины не отставала и братская Молдавия. Хотя в МССР и труба была пониже и дым пожиже. Здесь объявился некто Феодосий Маяцкий, сочинивший труд под названием «Иудаизм, его сущность и происхождение», который издали в 1958 году. А в 1964-м увидела свет другая его книга «Современный иудаизм и сионизм», выпущенная в 1969-м вторым дополненным изданием. Содержание сих трудов можно понять из названий, правда, с поправкой, что рассказывают они, скорее, об антииудаизме и антисионизме.



ЮРИЙ ИВАНОВ

**ОСТОРОЖНО:  
СИОНИЗМ!**

ЮРИЙ ИВАНОВ

**ОСТОРОЖНО:  
СИОНИЗМ!**

The book cover features a white background with horizontal blue bands. Two strands of barbed wire run across the cover, one near the top and one near the bottom. Numerous red blood splatters of various sizes are scattered across the white background, particularly concentrated around the barbed wire. The title 'ОСТОРОЖНО: СИОНИЗМ!' is printed in a bold, black, sans-serif font, with the letters appearing to have a dripping or splattered effect.

Надо отметить, что Шестидневная война стала поражением не только арабских стран, но и Советского Союза — к тому времени главного спонсора Египта и Сирии. Поток антиизраильской и антиссионистской литературы возрос многократно. Только в 1970-1971 гг. вышли 59 книг подобной направленности общим тиражом в два миллиона экземпляров. Старт этой экспансии дала книга Юрия Иванова «Осторожно сионизм!», выпущенная Госполитиздатом в Москве в 1969 году. Значение ее обусловлено личностью автора — Юрий Сергеевич был не простым пропагандистом, а работником Международного отдела ЦК КПСС, где заведовал сектором Ближнего Востока. Другими словами, речь идет о ведущем партийном эксперте, на которого должны были равняться все подвизавшиеся на этой ниве.

Суммарный тираж всех изданий и переизданий этого «уникального» труда, переведенного на несколько языков, составил 550 000 экземпляров, из них 42 000 на арабском. Уже в независимой России она была переиздана в 1999 году издательством «Витязь».

Разумеется, это лишь малая толика огромного массива антиссионистской литературы, выпускавшейся в СССР. Владимир Бегун, Евгений Евсеев, Цезарь Солодарь, Валерий Емельянов — несть числа авторам, отличившимся в этом неблагородном деле. И кто сегодня помнит их творения и их самих?..

**Вениамин Чернухин, специально для «Хадашот»**